

## TRAKŲ R. RŪDIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLOS MOKINIŲ MOKYMO SI PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMO TVARKA

### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarka reglamentuoja mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimą Trakų r. Rūdiškių muzikos mokykloje.

2. Tvarkoje aptariami vertinimo tikslai ir uždaviniai, vertinimo principai ir nuostatos, vertinimas ugdymo procese ir baigus programą.

3. Vertinimo tvarka parengta vadovaujantis Lietuvos respublikos švietimo ministro 2015 m. sausio 27 d. (sakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ patvirtintomis rekomendacijomis ir nuosekliojo mokymosi pagal bendrojo ugdymo programas tvarkos aprašo patvirtinto Lietuvos respublikos švietimo ministro 2005 m. balandžio 5 d. įsakymu Nr. ISAK - 556 „Dėl nuosekliojo mokymasis pagal bendrojo ugdymo programas tvarkos aprašo patvirtinimo“ trečio skyriaus 21 punktu.

4. Vertinimo tvarką grindžia Trakų r. Rūdiškių muzikos mokyklos ugdymo turinį reglamentuojantys dokumentai: ugdymo planas, ugdymo programos.

### II SKYRIUS VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

#### 5. Vertinimo tikslai:

5.1. padėti mokiniui mokytis ir bręsti kaip asmenybei;

5.2. pateikti informaciją tėvams (globėjams, rūpintojams) apie mokinio mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą;

5.3. nustatyti mokytojo, mokyklos darbo sėkmę.

#### 6. Vertinimo uždaviniai:

6.1. padėti mokiniui pažinti save. suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus;

6.2. suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius ir bendradarbiavimą tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos;

6.3. padėti mokyklai įsivertinti savo darbo kokybę, planuoti ugdymo turinį ir procesą, suteikti mokinių poreikius atliepiančią pagalbą.

### III SKYRIUS

#### VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI

#### 7. Vertinimo nuostatos:

7.1. vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais, atitinka ugdymo(si) tikslus;

7.2. vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios ir supratimas, bendrieji ir dalyko gebėjimai;

7.3. vertinama individuali mokinio pažanga (idiografinis vertinimas) - mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais. Vengiama lyginti mokinių pasiekimus tarpusavyje.

## 8. Vertinimo principai:

8.1. pozityvumas ir konstruktyvumas - vertinama tai, ką mokinys jau išmoko, nurodomos spragos ir padedama jas ištaisyti;

8.2. atvirumas ir skaidrumas - su mokiniais aptariamai vertinimo kriterijai ir procedūros, vengiama pernelyg didelio vertinimo formalizavimo;

8.3. objektyvumas ir veiksmingumas - vertinimas pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą;

8.4. humaniškumas - pripažįstamas kiekvieno mokinio individualumas, asmens vertingumas, tikima geriausiais mokinio pradais, jo galiomis įveikti sunkumus.

## IV SKYRIUS VERTINIMAS UGDYMO PROCESĖ

9. Vertinimą ugdymo procese sudaro vienas kitą sąlygojantys vertinimo tipai: **formuojamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimas.**

10. **Formuojamasis** vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru nuolat, bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinių analizuoti savo pasiekimus ir kelti ugdymosi motyvaciją.

11. **Diagnostinis** vertinimas taikomas siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Vertinami mokinių ugdymo pasiekimai, kūrybinis rezultatas pagal mokyklos nustatytus kriterijus.

12. **Apibendrinamasis** vertinimas taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir/arba visą programą.

13. **Vertinimo ciklą ugdymo procese sudaro:**

13.1. aiškus vertinimo planavimas kartu su mokiniu;

13.2. vertinimas mokant, t.y. kartu su mokiniu aptariant mokymosi uždavinius ir vertinimo kriterijus; keliant mokinių pasitikėjimą savo jėgomis ir norą siekti daugiau; vengiant gąsdinti pažymiais; numatant tolesnio mokymo ir mokymosi tikslus: remiantis mokinio ar mokinių grupės pasiekimais, interesais, poreikiais; parenkant veiksmingas užduotis; naudojant įvairius mokymo(-si) metodus ir strategijas;

13.3. vertinimo informacija fiksuojama dienyne, akademinų atsiskaitymų, keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų protokoluose, pažangumo suvestinėse;

13.4. vertinimo informacija pateikiama žodžiu ar raštu mokiniams, tėvams (globėjams, rūpintojams), kitiems mokytojams, mokyklos administracijai. Tėvai (globėjai, rūpintojai) informuojami apie vaiko mokymąsi pagal poreikį, bet ne rečiau kaip du kartus per metus akademinų atsiskaitymų, egzaminų ir klasių tėvų susirinkimų metu.

## V SKYRIUS VERTINIMO KRITERIJAI

14. Pradinio ir pagrindinio ugdymo programų mokinių pažangai ir pasiekimams įvertinti taikoma įskaita ir 10 balų vertinimo sistema.

15. Įskaita vertinami ansamblio ir orkestro grupinių repetitijų dalykai;

16. Ugdymo procese taikomos 10 balų sistemos įvertinimų reikšmė:

MUZIKOS	KŪRINIŲ ATLIKIMAS GROJANT INSTRUMENTU
Įvertinimas	Reikšmė
10 (puikiai)	Puiki atlikimo technika, kokybiškas garsas. Kūrinyje atliekamas

	muzikaliai, išraiškingai. Pageidaujama ir rekomenduojama, kad mokinys dalyvautų koncertinėje veikloje, gebėtų viešai atlikti muzikinius kūrinius klausytojams solo ar ansamblio sudėtyje.
9 (labai gerai)	Labai gera atlikimo technika, tačiau pasitaiko neesminių netikslumų. Kokybiškas garsas. Kūrinys atliekamas muzikaliai, išraiškingai.
8 (gerai)	Kūrinys atliktas teisingai, tačiau techniškai sunkesnėse vietose kartojasi keletas vienodų klaidų. Kūrinys atliktas muzikaliai, ritmiškai.
7 (pakankamai gerai)	Kūrinys atliktas pakankamai gerai, tačiau yra netikslumų tempo, ritmo ar interpretacijos srityse.
6 (vidutiniškai)	Kūrinys atliktas su teksto klaidomis, tačiau iki pabaigos. Gana daug ritminių, tempo ar interpretacijos netikslumų.
5 (patenkinamai)	Kūrinys atliktas su daugybe netikslumų.
4 (pakankamai patenkinamai)	Kūrinys skambėjo padrikai, nebuvo atliktas iki pabaigos, sudėtingumo lygis žemas.
3 (nepatenkinamai)	Kūrinio sudėtingumo lygis žemas. Mokinys bandė atlikti kūrinį iš natų, tačiau sunku buvo suprasti kūrinio melodinę liniją, ritmą.
2 (blogai)	Nebuvo galima suprasti kokį kūrinį mokinys atlieka.
1 (labai blogai)	Mokinys atsisakė atlikti kūrinį, neturėdamas pateisinamos priežasties.

### MUZIKOS TEORIJA

10 (puikiai)	Puikios teorinės žinios, puiki intonacija. Solfedžiuojama išraiškingai, tiksliai, ritmiškai.
9 (labai gerai)	Labai geros teorinės žinios. Solfedžiuojant mokinys padarė keletą neesminių, atsitiktinių klaidų.
8 (gerai)	Geros teorinės žinios. Solfedžiavimo užduotis atliko su keliomis nežymiomis intonavimo ir ritmo klaidomis.
7 (pakankamai gerai)	Pakankamos teorinės žinios. Solfedžiuojant mokinys netiksliai intonavo buvo ritminių klaidų.
6 (vidutiniškai)	Patenkinamos teorinės žinios. Netiksli intonacija, ritminės klaidos solfedžiuojant. Solfedžiuojama su pritarimu.
5 (patenkinamai)	Silpnos teorinės žinios. Netiksli intonacija, ritminės klaidos solfedžiuojant. Solfedžiuojama su pritarimu.
4 (pakankamai patenkinamai)	Minimalios teorinės žinios.
3 (nepatenkinamai)	Mokinys neturi teorinių žinių.
2 (blogai)	Mokinys neturi teorinių žinių. Neatliko užduoties.
1 (labai blogai)	Mokinys užduoties nebandė atlikti.

17. Mokinių mokymosi pasiekimai vertinami sistemingai:  
17.1. vertinama ne mažiau kaip vienu pažymiu per mėnesį;

### VI SKYRIUS VERTINIMAS BAIGUS PROGRAMĄ, PROGRAMOS DALĮ

18. Mokymosi rezultatams apibendrinti taikomas apibendrinamasis vertinimas.  
19. Mokinio mokymosi pasiekimai pusmečio ir metų pabaigoje fiksuojami įrašų dienyne („įskaityta“/„neįskaityta“) arba balu, taikant 10 balų vertinimo sistemą.  
20. Pusmečio įvertinimas išvedamas iš pusmečio bėgyje gautų pažymių ir akademinio atsiskaitymo pažymių vidurkio (skaičiuojamas visų įvertinimų aritmetinis vidurkis, suapvalinant iki sveikojo skaičiaus).

21. Metinis įvertinimas išvedamas iš I ir II pusmečių pažymių vidurkio (skaičiuojamas abiejų pusmečių įvertinimų aritmetinis vidurkis, suapvalinant iki sveikojo skaičiaus).

22. Jeigu mokinys pusmečio eigoje praleido 70 % ir daugiau dalyko pamokų dėl objektyvių priežasčių (pvz. ligos), ugdymo laikotarpio pabaigoje dienyne fiksuojamas įrašas „atleista“.

23. Mokiniais, sugrįžusiems į ugdymo procesą po ilgalaikės ligos, suteikiama mokymosi pagalba (pagal poreikius).

24. Jeigu mokinys be priežasties pusmečio eigoje praleido 70 % ir daugiau dalyko pamokų ir/ar neatsiskaitė ir nepademonstravo pasiekimų, numatytų dalyko ugdymo programoje, jo pasiekimai prilyginami 10 balų sistemos įvertinimui „labai blogai“ (1 balas).

25. Mokiniui, turinčiam nepatenkinamą (3-1 balai) nors vieno pusmečio mokomojo dalyko įvertinimą, negali būti išvedamas patenkinamas to paties dalyko metinis įvertinimas.

26. Nepatenkinamą pusmečio įvertinimą turinčiam mokiniui skiriamos individualios užduotys, konsultacijos.

27. Nepatenkinamą įvertinimą turinčiam mokiniui dalyko patenkinamas įvertinimas išvedamas:

27.1.1 pusmetį - savarankiškai atlikus ir atsiskaičius mokytojo paskirtas papildomas užduotis iki kovo 31d.;

27.2. II pusmetį - savarankiškai atlikus ir atsiskaičius mokytojo paskirtas papildomas užduotis iki rugpjūčio 31 d.

28. Per 27.1 ir 27.2 šios tvarkos punktuose numatytus terminus neatsiskaičius už papildomas užduotis, artimiausiame mokytojų tarybos posėdyje svarstomas neigiamą įvertinimą turinčio mokinio šalinimo iš mokyklos klausimas.

**29. Baigdami pradinio ugdymo programą, moksleiviai laiko muzikos instrumento dalyko keliamąjį egzaminą:**

29.1. muzikos instrumento dalyko keliamojo egzamino programa atliekama mintinai. Jeigu mokinys nevykdo šio reikalavimo, pažymys mažinamas 1 balu;

29.2. už aktyvų mokyklos reprezentavimą viso ugdymo proceso metu ir individualius laimėjimus respublikiniuose bei tarptautiniuose konkursuose, keliamojo muzikos instrumento dalyko egzamino pažymys gali būti didinamas 1 balu;

29.3. solfedžio ir kitų dalykų vedamas metinis įvertinimas.

**30. Baigdami pagrindinio ugdymo programą muzikos skyriuje moksleiviai laiko muzikos instrumento dalyko ir solfedžio dalyko baigiamuosius egzaminus:**

30.1. prieš baigiamąjį muzikos instrumento dalyko egzaminą, privalomos ne mažiau kaip trys egzamino programos perklausos, paskutinė kurių vertinama pažymiu. Šis įvertinimas įskaitomas, jeigu baigiamojo egzamino metu mokinys sirgo;

30.2. muzikos instrumento dalyko baigiamojo egzamino programa atliekama mintinai. Jeigu mokinys nevykdo šio reikalavimo, pažymys mažinamas 1 balu;

30.3. už aktyvų mokyklos reprezentavimą viso ugdymo proceso metu ir individualius laimėjimus respublikiniuose bei tarptautiniuose konkursuose, baigiamojo muzikos instrumento dalyko egzamino pažymys gali būti didinamas 1 balu.

31. solfedžio dalyko baigiamasis egzaminas laikomas raštu ir žodžiu.

32. muzikos istorijos dalyko apibendrinime mokiniai atlieka testą ir muzikos diktantą, kurie vertinami pažymiu. Metinis įvertinimas išvedamas iš pusmečio bėgyje gautų pažymių ir šio

atsiskaitymo pažymių vidurkio (skaičiuojamas visų įvertinimų aritmetinis vidurkis, suapvalinant iki sveikojo skaičiaus).

33. Į aukštesnes klases pradinio ir pagrindinio ugdymo programose keliami moksleiviai turintys teigiamus metinius įvertinimus.

34. Mokytojų tarybos sprendimu, moksleivis, turintis labai gerus visų dalykų įvertinimus ar dėl kitų objektyvių priežasčių, gali peršokti į aukštesnę klasę.

35. Iškilusios konfliktinės situacijos, susijusios su mokinių pasiekimų vertinimu, svarstomos mokyklos savivaldos institucijose.

